



**Serie Cuadernos de Trabajo
No. 2007-07**

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EXITOSAS EN EL ÁREA DE CIUDADANÍA

Evelyn Siles García

Junio, 2007



PROCESOS

PROCESOS es un centro de investigación, asesoría, capacitación y promoción para el desarrollo de los regímenes democráticos de Centroamérica y el Caribe.

Nuestro propósito es contribuir al fortalecimiento de la democracia en Centroamérica y el Caribe mediante acciones que desarrollen y reproduzcan valores y actitudes democráticas; que contribuyan al desarrollo de la institucionalidad, la transparencia y el buen gobierno; que fortalezcan los mecanismos para el manejo pacífico de los conflictos y que estimulen prácticas de participación ciudadana y de generación de consensos.

Es una organización privada sin fines de lucro ni afiliación política partidaria, creada en 1996 con el apoyo de los Presidentes de los países centroamericanos.

PROCESOS ofrece servicios y actividades dirigidos a instituciones públicas, organizaciones sociales y políticas, y empresas privadas en los países de la región.

PROCESOS
Teléfonos (506) 2231-1116, 2231-1125 Fax (506) 220-1580
Correo electrónico: procesos@procesos.org
Página Web: <http://www.procesos.org>

CONTENIDO

Introducción.....	3
Modelos Multimodales.....	5
Clasificación de experiencias según nivel de éxito	5
Investigaciones relevantes en el ámbito de la participación ciudadana.....	12
Constructores de democracia: capacidades de los jóvenes para la ciudadanía activa y la realización personal	12
Agenda Joven Universitaria.....	13
Conclusiones.....	14
Entrevistas realizadas:	15

Introducción

El siguiente trabajo forma parte de la fase preparatoria del Proyecto: *Educación en Ética Estética y Ciudadanía*. El mismo consistió en la recopilación y análisis de programas educativos y experiencias piloto en el ámbito de la ciudadanía.

Algunas de las experiencias y proyectos cuentan con un largo recorrido, otras fueron tomadas en cuenta como planes piloto de gran relevancia por su contenido y transposición didáctica.

Los proyectos exitosos registrados en el campo de la Cívica son diversos y responden a distintos objetivos, metodologías y aplicaciones sociales. Desde el comportamiento de la sociedad contemporánea costarricense han surgido nuevos modelos más integrales que cuestionan los principios de la Cívica tradicional al incorporar vías pluralistas de participación en los asuntos de carácter nacional.

Las temáticas en las que se enfocó la consultoría forman parte de los elementos básicos de la formación ciudadana como el emprendimiento social, la convivencia, el respeto a la diversidad, el multiculturalismo, el fortalecimiento de la institucionalidad democrática, la protección del medio ambiente y ecosistemas vulnerables, entre otros.

Para recolectar la información se establecieron contactos vía telefónica y por medio de correo electrónico con instituciones públicas, municipalidades, asociaciones cívicas e instituciones educativas, con el propósito de solicitar citas y entrevistas.

Se realizó una búsqueda en la Web y recopilamos algunos programas piloto e innovaciones realizadas a nivel nacional. Lo que se logró encontrar en la Web fueron programas de la Fundación Omar Dengo y Escuelas asociadas de la UNESCO, sin embargo los proyectos encontrados de la UNESCO estaban enfocados principalmente a la educación primaria.

Después de coordinar las citas, se visitaron las siguientes instituciones, las cuales cuentan con proyectos cívicos y colaboran con su difusión a nivel de Secundaria:

- Instituto Interamericano de Derechos Humanos
- Proyecto del Estado Nación
- Tribunal Supremo de Elecciones
- Defensoría de los Habitantes
- Universidad de Costa Rica: Observatorio del Desarrollo.
- Universidad Nacional.
- PROCESOS.

Con la colaboración del COLYPRO y la UNED se envió una invitación a instituciones educativas de secundaria pública y privada que habían realizado proyectos innovadores para que nos enviaran sus proyectos. La idea era que pudieran participar en un taller donde expusieran sus experiencias, sin embargo solo dos instituciones públicas respondieron a nuestra convocatoria.

A nivel de Municipalidades, la convocatoria se hizo a través del Director Ejecutivo del IFAM; Lic. Walter Ocampo Sánchez, para que por medio de correo interno las 81 municipalidades nos enviaran información sobre actividades cívico cantonales que involucraran a la Oficina de la Persona Joven. Desafortunadamente no obtuvimos respuesta.

También se realizaron entrevistas a docentes y personas que de una u otra forma han tenido relación con alguna experiencia novedosa en la Educación Cívica, como la Señora Marielos González, Directora del Programa Costa Rica Joven; Gabriel González, fundador de Cine Club Diálogo; Juan José Marín, Director de la Maestría en Historia de la UCR; Damaris Leitón, profesora del Colegio de Matina y Sindy Hidalgo, profesora del Liceo de Atenas; Rodolfo Rojas Rocha, profesor de artes de la UCR.

A nivel nacional existen pocos modelos alternativos que han logrado ir más allá de las disciplinas utilizando técnicas artísticas, tecnológicas, nuevos medios y otros modelos innovadores. Esto debido a formas de pensar y actuar lineales propias de medios con poca visión de los recursos multimodales como líneas de acción para introducirlos en el campo educativo.

Por lo tanto las experiencias inventariadas tienen un componente estético e interdisciplinario. Estos proyectos están permeados de una orientación integral. Además, pueden servir de guía para el planeamiento pedagógico y el diseño curricular. Se mencionan algunos significativos por la manera en que se han concebido y organizado mediante elementos propios de un modelo integral y multimodal.

Un proyecto modelo exitoso cuenta con características como las siguientes:

- Plantea la relación de los objetivos, los problemas a resolver y las aplicaciones dentro del tejido social.
- La metodología busca un rompimiento con los modelos tradicionales de la clase magistral o logocentrista hacia situaciones en redes, abiertas y creativas.
- Acentuación en técnicas poco convencionales que apuntan a la recepción y la participación activa del estudiante.
- El uso de medios poco tradicionales en la enseñanza de la Cívica como imágenes, pintura, música, literatura, teatro, intervención del espacio social, rompimiento con las formas de transmisión de contenidos a través del carácter lúdico y del juego.
- El juego, el collage conceptual, la lluvia de ideas son algunos de los métodos no lineales de los contenidos que se introducen en un modelo educativo que contempla un reforzamiento de la práctica ciudadana en el aula.
- La evaluación se construye en la práctica docente desde adecuaciones y una visión fuera de los sistemas tradicionales. Evaluación formativa y experiencial más que sumativa.
- Tienen una gran base en los aspectos culturales, sociales y económicos del contexto donde se desarrollan pero con particularidades y variantes de contenido.

Para efectos de la escogencia de las experiencias se tomó el modelo multimodal, ya que hace una relación con otras disciplinas y con el arte de una manera poco

convencional, tomando en cuenta la relación del texto con la visualidad, la música y el sonido, el cuerpo (danza y teatro), el audiovisual y la tecnología.

Modelos Multimodales

Los modelos multimodales incluyen estrategias pedagógicas relevantes en campos multidisciplinares que van desde la antropología, la sociología, los estudios culturales hasta las artes como la pintura, el cine y el video. Se ha comprobado que un proyecto tiene asegurado sus objetivos al incluir estas prácticas por su carácter significativo para los jóvenes quienes están rodeados de un contexto lleno de estímulos multisensoriales. Hay pocas experiencias a nivel mundial y local que han aprovechado estos recursos efectivos y pedagógicos.

Desde esta perspectiva, los proyectos y experiencias escogidos tienen características similares, pues toman en cuenta aspectos como las artes y la tecnología como estrategias metodológicas en el tratamiento de los contenidos de la Educación Cívica.

Clasificación de experiencias según nivel de éxito

Para la clasificación se tomaron los siguientes aspectos:

- Que hallan tenido un impacto positivo en el estudiante.
- Que puedan ser replicables en otros contextos, independientemente del espacio geográfico.
- Que se logre un aprendizaje significativo, a través de la construcción de ideas, conceptos, valores.
- Que el estudiante logre concebirse a si mismo como parte de una comunidad, de un país y de un planeta que necesita sus aportes para seguir desarrollándose adecuadamente.
- Modalidad no tradicional que le permite a los estudiantes aprender de forma diferente, menos aburrida. Se sale de la lección tradicional conductista.

1. Bajo la dirección de Marielos González y el patrocinio de la Asociación de Empresarios para el desarrollo, la Fundación Mesoamérica y el apoyo del Ministerio de Educación el proyecto del **Servicio Comunal Estudiantil** ha tratado de incidir en la práctica del servicio comunal y ha revitalizado estas acciones y valoración por parte de la comunidad educativa del país. Además, tiene un área dedicada a las artes donde a través de tutores de esas áreas se capacitan a profesores que desarrollen proyectos estéticos con incidencia social. Tiene como modelo trabajar en todas las instituciones educativas el SCE tendrá como **Visión** fortalecer en la población estudiantil la formación de valores morales, culturales, sociales y cívicos y el desarrollo de competencias ciudadanas en la solución de problemas de la comunidad, al planear, ejecutar y evaluar proyectos de SCE con un enfoque pedagógico de aprendizaje-servicio, mediante la aplicación de la investigación-acción, el establecimiento de alianzas con organizaciones, instituciones y empresas de la comunidad, vinculando los contenidos curriculares con las situaciones reales de la comunidad en las que se involucran para lograr tanto impacto en el fortalecimiento de esos aprendizajes como en el mejoramiento de las comunidades. Asimismo, ha tenido como misión ofrecer oportunidades para que autoridades educativas, docentes y estudiantes se involucren en proyectos que utilicen su capacidad académica para incidir en la condición de personas, en prácticas sociales

o en políticas públicas para contribuir con la promoción de niveles crecientes de desarrollo sostenible de sus comunidades y con su propia formación personal y cívica.

Los proyectos de servicio comunal, se enmarcan en el enfoque pedagógico del Aprendizaje- Servicio, que lo define como el servicio solidario, desarrollado por estudiantes y docentes en interacción crítica y creativa con sus comunidades y planificado institucionalmente para vincular, intencionalmente, contenidos del currículo regular con situaciones reales de la comunidad para el logro de objetivos bien definidos de servicio y a la vez de aprendizaje.

Para facilitar su desarrollo es fundamental que las instituciones educativas cumplan con los siguientes postulados:

- El plan educativo institucional debe estar inspirado en los Fines de la Educación Costarricense y en una concepción de calidad total de la educación.
- El centro educativo debe tener una organización y cultura institucional que estimule prácticas y liderazgos democráticos por parte de los que integran la comunidad educativa, para apoyar a los y las estudiantes en la formulación, ejecución y evaluación de los proyectos de SCE.
- El plan institucional debe incluir la aplicación del enfoque pedagógico de la transversalidad por parte de todo el personal de la institución, de manera que se promueva la formación de valores, la interdisciplinariedad, la vinculación del currículo con el contexto, el aporte al desarrollo sostenible y sustentable, así como el desarrollo de competencias que permitan un desempeño satisfactorio y autónomo del alumnado ante situaciones concretas de la vida personal y social.
- El centro educativo debe contar con políticas institucionales que estimulen la aplicación de la investigación-acción en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje y en la formulación de los proyectos de SCE, así como la cultura de documentar estas investigaciones y dar a conocer el trabajo realizado.
- El plan institucional debe incluir como uno de sus objetivos el establecer alianzas y relaciones mutuamente beneficiosas con organizaciones, organismos, instituciones y empresas de la comunidad.

La metodología para la gestión de los proyectos estará orientada por los siguientes principios y pasos fundamentales:

Principios

- Los proyectos deben surgir de los docentes y los estudiantes desde las disciplinas que estudian. Al surgir éstos de las disciplinas que se estudian, no deben verse como una carga adicional al currículo sino como una estrategia que forma parte de la unidad didáctica.
- Los proyectos deben fundamentarse en procesos previos de investigación de las situaciones identificadas para estar en condiciones de plantear intervenciones que trasciendan el corto plazo, por acciones con impacto en las condiciones de las personas, las prácticas sociales o las políticas públicas para lograr cambios más permanentes.
- Los estudiantes deben involucrarse genuinamente en la formulación, gestión y toma de decisiones en torno a los proyectos.

Pasos

- Identificar situaciones por mejorar, problemas o necesidades reales y cotidianas de la comunidad.
- Seleccionar una necesidad o problema específico.
- Investigar con amplitud del problema o necesidad seleccionada
- Seleccionar la mejor opción o estrategia para dar una contribución significativa para atender la situación o problema estudiado.
- Gestionar y desarrollar la estrategia u opción en forma de acción planificada o proyecto, liderado por la institución educativa, con participación de otros actores sociales de manera que se potencien sus contribuciones para alcanzar mejores resultados o más amplio impacto.
- Valorar lo realizado y pensar en lo que podría seguir.

Corresponde a la Dirección de cada institución educativa, conjuntamente con el Comité Institucional de SCE, organizar el SCE de su institución de acuerdo con la visión, misión y enfoque pedagógico de Aprendizaje-Servicio, arriba descrito, por medio de la definición de planes, para uso interno de la institución, que les permitan alcanzar niveles crecientes de excelencia en este quehacer académico.

Es responsabilidad del Comité Institucional de SCE, con el apoyo de la Dirección de la institución educativa, organizar las actividades de inducción dirigidas a estudiantes, docentes, familias y comunidad en general, que garanticen el desarrollo de proyectos que cumplan con la visión y misión arriba indicadas para este espacio escolar.

Es responsabilidad de los docentes que sirven de tutores o tutoras y de los docentes colaboradores, orientar a sus estudiantes en la gestión de proyectos de acuerdo con los principios y pasos aquí definidos para el logro de aprendizajes significativos y, a la vez, de contribuciones importantes para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

Corresponde a la Dirección y al Comité Institucional de SCE organizar, al finalizar el año, una actividad que permita informar a la comunidad educativa y a otros invitados de la comunidad que consideren pertinente, los resultados e impacto de la labor realizada por la institución e intercambiar planes o sugerencias para labores y colaboraciones futuras.

Corresponde al Coordinador de Enlace Regional de SCE, con el apoyo de la Dirección Regional, organizar, conjuntamente con las instituciones educativas de la región, una actividad que les permita dar a conocer y valorar el impacto de la labor realizada por las distintas instituciones. Para ello, se sugiere buscar el apoyo del gobierno local y de otros sectores públicos y privados, interesados en el desarrollo de la región, para que esta actividad se constituya en un espacio de intercambio y colaboración que facilite y promueva acciones conjuntas de beneficio para la región. Asimismo, corresponde al Coordinador de Enlace de SCE, con apoyo de la Dirección Regional, facilitar la participación de proyectos de su región en el Encuentro Nacional de Proyectos que organiza la Oficina de Servicio Comunal Estudiantil para informar a la comunidad nacional de esta importante labor y procurar su estímulo y reconocimiento.¹

¹ <http://www.aedcr.com/cmsmadesimple/>

2. Otro proyecto que ha tenido gran repercusión en las problemáticas de las comunidades a nivel internacional, el cual tiene como objetivo incorporar la investigación ciudadana a través de la Cívica y generar una población juvenil más segura en las políticas públicas al reforzar los gobiernos estudiantiles dentro del espacio escolar. **El Proyecto Ciudadano** es un programa nacido de la ONG norteamericana Center for Civic Education, que cobija a más de 65 países y que en Costa Rica es liderado por la Fundación Costa Rica Joven a través del departamento de Servicio Comunal Estudiantil del Ministerio de Educación. El proyecto invita a los jóvenes de Octavo a Undécimo a que se involucren en la construcción de políticas públicas para solucionar los problemas sociales de su entorno. Los estudiantes deben crear una política pública, si esta no existe, y un plan de acción. Así, puntos críticos como el ruido de las cantinas, la invasión del espacio público, la contaminación visual y auditiva, los predios sin construir, las mascotas sueltas en las calles, la seguridad ciudadana, la basura en las calles, mantenimiento de calles, entre otros, se identificaron como los problemas que podrían solucionarse a través del programa. La interacción de los estudiantes con sus vecinos, las distintas entidades competentes del municipio, y los grupos comunitarios son fuerzas eficientes para la movilización de la comunidad. Existen ejemplos con éxito en Colombia², Senegal y varios países de Latinoamérica.

Aunado a este proyecto, El Observatorio para el Desarrollo de la UCR, está realizando un trabajo con los colegios del Circuito 10 del MEP. Las Instituciones participantes son:

- Liceo José Joaquín Vargas Calvo.
- Liceo de Cedros.
- Liceo Anastasio Alfaro.
- Colegio Científico de la UCR.

Estos junto con la Municipalidad de Montes de Oca y el financiamiento de CR – USA están trabajando en la recuperación del Río Torres.

El proyecto también incluye vídeos y materiales didácticos que contribuyen al fortalecimiento y desarrollo de temas ambientales dentro de una perspectiva ciudadana.

Se considera exitoso porque ha logrado frutos en diferentes partes del mundo y aunque en Costa Rica el proyecto se implementó como plan piloto en el 2006, tanto los estudiantes, como los docentes coinciden en que es importante que se conozcan, analicen y traten de dar soluciones a los problemas comunales. Además, se logra un mayor emprendimiento social.

3. Bajo la Dirección del profesor de la UNA y crítico de Cine Gabriel Gonzáles Vega se iniciaron proyectos exitosos a través de la divulgación de producción audiovisual. Estas iniciativas buscan un fin social y por ende ciudadano.

Con la Realización de numerosos cine-foros en diferentes colegios de todo el país, con películas de valores estéticos y humanísticos tanto nacionales como internacionales.

² Ver los proyectos de ciudadanos en Colombia, país donde el modelo ha triunfado rotundamente y ha tenido gran aceptación de las comunidades.

<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122256.html>

Este programa de 30 años de estar vigente se denomina Cine Club Diálogo (1977-2002). Se realizaron funciones en todo el territorio nacional.

La estructura de este modelo tiene su antecedente en el foro como una técnica pedagógica grupal. Tenía una charla introductoria donde se exponen los contenidos morales y valores predominantes en el film y luego se procedía a la exhibición de la película. Una vez terminada la proyección se invitaban varios especialistas que pudieran integrar una discusión colectiva a partir de preguntas y respuestas por parte de estos invitados especiales. Una explicación posterior que la hacían especialistas de dos tipos: si había alguien de cine y un especialista en la materia del tema

Se hacían en salas de cine o en el gimnasio del colegio. La coordinación la realizaban los profesores de materias específicas con las disciplinas.

Actualmente estos vídeo foros se trabajan con los estudiantes de primer ingreso en la UNA, pero también se ha incorporado experiencias con jóvenes de las comunidades que necesitan construir un plan de vida a largo plazo, donde los valores queden implícitos.

Cine Club Diálogo se considera como experiencia exitosa porque ha permanecido a través del tiempo, además, durante todos los años que se ha estado trabajando bajo esta modalidad se ha llegado a diferentes partes del país y los jóvenes institucionalizados o no, han logrado la construcción de una cultura crítica.

4. Otras experiencias importantes en este campo son las realizadas por PROCESOS, esta organización ha trabajado talleres en Centroamérica sobre "Liderazgo Democrático".

El taller es una experiencia de un día, cuyo objetivo es reflexionar sobre los principales valores democráticos, especialmente la **tolerancia**. Este está constituido de varios componentes, sin embargo lo que más resalta es la reflexión con audiovisuales, los encargados del taller escogen previamente fragmentos de películas adaptadas a la edad de los participantes y de acuerdo con la disponibilidad del tiempo, los vídeos van acompañados de una guía para cada uno de ellos, para luego pasar a la discusión que dura aproximadamente 30 minutos.

PROCESOS, ha realizado también tres audiogramas que relatan historias sobre dilemas, la dinámica de esta actividad consiste en escuchar el audiograma, luego se pasa a una fase de discusión en subgrupos para luego tener una puesta en común con el grupo total.

Por lo general se hace un balance entre el vídeo y los audiogramas para no repetir o enfatizar en los mismos temas y valores.

Algo muy importante es que en medio del taller se realizan actividades para identificar los estilos de liderazgo, así como ejercicios para aprender a ejercerlo. De igual forma y tomando como base el taller de liderazgo democrático, PROCESOS y el Programa Costa Rica Joven realizan talleres sobre Gobiernos Estudiantiles, las temáticas tratadas van desde la realización de planes de gobierno hasta la rendición de cuentas.

5. En el año 2004 como iniciativa de la profesora Sindy Hidalgo del Liceo de Atenas Martha Miranbell Umaña, se realizó el proyecto **“Problemas Reales de mi Comunidad”**. Este consistía en identificar las problemáticas más evidentes que se estaban dando en Atenas, luego los estudiantes debían montar una obra de teatro, para luego filmarla y hacer un pequeño documental, el cual sería presentado a la comunidad estudiantil y a la Escuela de Padres que tenía la institución.

El proyecto tendría un enfoque interdisciplinario, ya que participaron los siguientes profesores:

- La Profesora de Educación Cívica tomó como base el tema de la comunidad, el cual es parte de los contenidos de décimo año, y les propuso a los compañeros docentes y a los estudiantes el proyecto.
- La profesora de Español calificó el guión de la obra.
- En el laboratorio de computo debían editar la obra para que quedara como película.
- El Departamento de Orientación expondría las películas que lograron mayor reflexión a nivel estudiantil en la Escuela para Padres.

En el 2005 INTEL propuso un concurso denominado: *“Proyectos innovadores en el uso de Tecnologías digitales”*. Debido a la incorporación de la materia de cómputo en la edición por computadora de las obras, el Liceo decidió participar y ganó el primer premio a las innovaciones tecnológicas, así como el beneplácito de los asistentes por tocar problemas sociales y tratar de darles una solución.

A partir de esta experiencia, en marzo del 2007 se formó el grupo de teatro **Reflexión**, dirigido por la profesora Sindy Hidalgo. El objetivo de este grupo teatral es evidenciar los problemas sociales a nivel local, regional, nacional y mundial. Cada obra montada es inédita y el guión es redactado por la profesora y los estudiantes, los cuales van desde séptimo hasta undécimo año.

Ya se han montado dos obras, la primera de ellas tenía como título *Atenas en 1856* y se exhibió ante las autoridades de los gobiernos locales, Ministro de Trabajo y Comunidad ateniense en general, el 12 de mayo en el Puente de Río Grande. El objetivo de esta obra consistía en demostrar la proyección que tuvo la comunidad ateniense durante la Campaña Nacional de 1856, así como las consecuencias de la guerra en el pueblo.

La segunda obra se pondrá en escena el jueves 21 de junio en el Festival de la Creatividad en Ética, Estética y Ciudadanía a nivel distrital. La obra se titula **El Soñador**, la cual trata de englobar varios problemas sociales como la marginalidad, la violencia doméstica, la pobreza, las drogas, entre otros.

La experiencia vivida por los estudiantes les ha permitido aprender de su comunidad, valorar su herencia cultural y rescatar los valores cívicos, morales y religiosos de los atenienses. El contenido de las lecciones de Cívica es más significativo para ellos, logrando asimilar y transferir conocimientos con mayor facilidad.

6. Programa Ecológico de Tortugas Marinas Baula: Este proyecto inició como parte de una tesis que estaban llevando a cabo estudiantes de la Universidad de Florida. Los jóvenes involucrados en la investigación visitaron Costa Rica, específicamente la

Cuenca del río Pacuare en 1999, desde entonces el Liceo de Matina se involucró en el Programa *Ecologic Project International*. Posteriormente otras instituciones educativas se han integrado al programa.

El objetivo de este proyecto es proteger a la tortuga baula y su ecosistema, debido a que es una de las especies más amenazada a nivel mundial. Otros colegios involucrados son: el Liceo de Batán, el Liceo de Siquires, Liceo de Santa Ana, liceo de Ciudad Colón y el Colegio Lincoln.

La temporada de desove se da de febrero y junio y el proyecto se divide en varias fases:

- I. Escogencia de los estudiantes, cuya característica principal es el liderazgo, pero también deben ser disciplinados, responsables, manifestar un verdadero deseo por la conservación del medio ambiente. Por lo general son estudiante de años superiores (X y XI año)
- II. Campamento de cinco días en la Reserva Pacuare. Los estudiantes y docentes que los acompañan reciben charlas y vídeos sobre la tortuga baula, caminatas por la reserva, juegos luego se establecen los grupos de patrullaje y se les indica lo el trabajo a realizar durante las noches de patrullaje.
- III. Los estudiantes realizan una investigación en subgrupos y luego la exponen a sus compañeros del campamento.
- IV. Al regresar a la institución inician la preparación para el encuentro intercultural, ya que reciben a estudiantes de otros colegios del país, o bien estudiantes extranjeros. El intercambio cultural debe tomar en cuenta comidas tradicionales, bailes, música, tradiciones, entre otras.
- V. En el mes de julio se cierra la actividad con un simposio en la EARTH, donde se exponen los mejores proyectos previamente escogidos.

En el Liceo de Matina la coordinadora del proyecto es la profesora de Estudios Sociales Damaris Leitón Quesada, quien nos indico que además de aprender sobre la tortuga baula, los estudiantes que participan de las actividades aprenden a ser líderes, a compartir, a investigar y desarrollan un gran sentido de solidaridad y tolerancia, así como aprecio al medio ambiente.

El Tribunal Supremo de Elecciones y el Ministerio de Educación Pública desde 1986 ha realizado capacitación a estudiantes y docentes con respecto a los Tribunales Electorales Estudiantiles. Los talleres y charlas van dirigidos a fomentar la participación en las elecciones estudiantiles, la conformación de partidos políticos, preparación adecuada de planes de gobierno y rendición de cuentas como parte de la práctica ciudadana y como formación cívica de los futuros ciudadanos.

Actualmente están preparando proyectos de capacitación de estudiantes de Educación Diversificada en las siguientes áreas:

- Motivación para el sufragio.
- Guías electorales.
- Programa de equiparación de condiciones. Este fue un programa que inició con voluntarios en las elecciones municipales del 2002, dirigido a personas con discapacidad, territorios indígenas y privados de libertad.

El aporte de TSE ha sido fundamental en los procesos electorales estudiantiles, ya que la profesora Ana Rosa Ulate fue la responsable de redactar el Reglamento de Gobiernos Estudiantiles que rige actualmente, y aunque tiene sus debilidades, es el único documento oficial con que cuenta el MEP.

Además, la asesoría que se le ha brindado a docentes y estudiantes durante los últimos 21 años ha contribuido en la toma de conciencia de los estudiantes y docentes de llevar a cabo un proceso electoral transparente.

Investigaciones relevantes en el ámbito de la participación ciudadana

Como parte de la consultoría, se realizaron visitas y entrevistas a diferentes instituciones gubernamentales cuyos objetivos tienen relación con temáticas del currículo escolar en Educación Cívica. Una de estas instituciones fue la Defensoría de los Habitantes, que por medio de la Oficina de Promoción y Divulgación han realizado experiencias exitosas con jóvenes.

La Defensoría de los Habitantes realiza charlas y talleres a Programas de Aula Abierta, Nuevas Oportunidades, y a las Oficinas de la Persona Joven de las Municipalidades. Los temas que se han tratado con mayor frecuencia se relacionan con los Derechos Humanos como la gran sombrilla que cobija problemáticas de la sociedad actual (violencia, migración, trata de personas, discriminación, marginalidad, entre otros).

Estos talleres incluyen experiencias multimodales, ya que combinan las imágenes, el vídeo, la música y la plástica con el objetivo fundamental de fortalecer la participación ciudadana de los jóvenes de los colegios y las comunidades en general.

Constructores de democracia: capacidades de los jóvenes para la ciudadanía activa y la realización personal

El proyecto pretende desarrollar, en los jóvenes, competencias para la ciudadanía activa y democrática, la identidad prosocial y la realización personal. Implica el diseño y validación de una propuesta educativa dirigida a enriquecer el currículo de educación para la ciudadanía en el nivel de educación secundaria en Costa Rica, mediante la aplicación de un enfoque pedagógico innovador basado en el aprendizaje experiencial. Se ha acordado, con las autoridades educativas, el uso de los resultados de este proyecto como insumos para una transformación sustantiva de los planes de estudio vigentes en la materia de Educación Cívica. El proyecto articula los esfuerzos e intereses del Ministerio de Educación Pública, la Fundación Omar Dengo, el Tribunal Supremo de Elecciones, UNICEF y PNUD, y recibe el apoyo financiero del Fondo de las Naciones Unidas para la Democracia (UNDEF).

El proyecto pretende trabajar con los jóvenes específicamente en las siguientes áreas:

- Deliberación (lo cual engloba la promoción del diálogo, la toma de decisiones colectivas, y la resolución pacífica de conflictos)
- Participación democrática activa (búsqueda de soluciones a asuntos públicos, y contribución al buen funcionamiento de los procesos e instituciones democráticas)

- Realización personal (fortalecimiento del potencial, la expresión propia, las opciones y el crecimiento personal de los jóvenes)

Agenda Joven Universitaria

Con el soporte técnico, logístico y profesional del CONARE, fondos de la OEA, y con la colaboración del COLAM, el proyecto *“Agenda Joven Universitaria”* se inscribe dentro de las estrategias del CONARE de abrir espacios a la población estudiantil para que muestren sus inquietudes a la comunidad académica nacional interesada en el tema de juventud, también a las instancias nacionales de toma de decisiones para que evalúen las inquietudes propuestas y tengan más insumos para la toma de decisiones dirigidas a esta población.

El proyecto se planteó como objetivos:

1. Promover un espacio para discutir, conocer y difundir los aportes de la juventud universitaria.
2. Identificar los temas de interés y las propuestas de los jóvenes universitarios en la discusión sobre: educación, desarrollo social y democracia participativa.
3. Elaborar una agenda juvenil propositiva respecto de los problemas discutidos y la relación con jóvenes.

La invitación para la reflexión se realizó a los jóvenes universitarios de entre 18 y 35 años de las universidades públicas del país, a saber Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Los temas que se proponen para la elaboración de la agenda joven a saber, desarrollo social, democracia participativa y educación, surgen luego de que se identificaran como importantes para las y los jóvenes que realizaron el **“Primer Curso sobre Instituciones, Valores y Prácticas Democráticas”**, promovido por el CONARE, la OEA y el CALIDEM, en agosto del 2005.

En este sentido, la investigación se muestra novedosa porque la población estudiantil consultada ha sido objeto de otro tipo de investigaciones y *“Agenda Joven”* es una apuesta propositiva de jóvenes identificando problemas y planteando soluciones con el objetivo de impactar en las decisiones dirigidas a este sector.

Otra institución visitada fue el Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Esta institución realizó una investigación sobre *“Hallazgos Democráticos y Derechos Humanos en Educación Media en Costa Rica y Panamá”*.

A finales del mes de junio los Ministros de Centroamérica se reunirán en Panamá para discutir los resultados de la investigación. Para el IIDH, la educación en derechos humanos no es un contenido más del currículo sino, un derecho humano propio del desarrollo de la democracia.

Conclusiones

Podemos concluir que las experiencias citadas responden a modelos que se salen de lo tradicional permitiéndole al estudiante aprender por medio de la experiencia y la utilización de diferentes estrategias estéticas como la música, el teatro, los murales, así como también el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.

En todas estas experiencias el estudiante salió de las cuatro paredes de un aula y se convirtió en protagonista de una experiencia educativa social, aspecto que logró el desarrollo cognitivo, intelectual, aumentando la sensibilidad del educando al participar de otros medios sensibles que dinamizan el aula y hacer de la experiencia educativa un espacio estimulante y creativo. Desde un Servicio Comunal que presta un servicio y realiza un aprendizaje significativo dentro de las disciplinas hasta un proyecto de carácter comunal que alcanza a concienciar poblaciones de alto riesgo son experimentos culturales que inciden a corto y largo plazo en una educación cívica y ciudadana.

Estas experiencias comparten el anhelo de formar ciudadanos con mayor responsabilidad cívica, que conozcan sus potencialidades como líderes y que tomen conciencia de su papel como miembros de una sociedad que les otorga derechos, pero que también les demanda deberes.

La solidaridad, la calidad de vida, el respeto de las diferencias individuales, la diversidad cultural, la convivencia, el fortalecimiento de una sociedad más inclusiva, la protección del medio ambiente han llegado a ser los nuevos paradigmas con los que se identificaron los proyectos y experiencias analizadas, como por ejemplo la creación de movimientos comunitarios que trabajan precisamente con este enfoque de solidaridad y desarrollo humano parece ser una manera muy positiva de atenuar el impacto de la globalización en nuestra época.

Todas estas iniciativas apuntan a poner de relieve la transformación social y en la conciencia de cada uno de sus ciudadanos. Al mismo tiempo, provocan una reacción contra la insensibilidad que ha prevalecido hasta ahora y nos exigen a todos una actitud diferente y más responsable a través de proyectos alternativos desde el punto de vista metodológico y conceptual. Tal vez estas experiencias nos permitan estudiar en qué medida pueden extenderse estos proyectos a otros sitios y países que enfrentan los mismos problemas.

Existen varias experiencias hibridadas que integran las tecnologías, la participación ciudadana y las formas de desarrollo de la inteligencia humana en vías de fomentar ciudadanos pro-activos y sensibles a su medio para aprovechar las posibilidades que este ofrece. Estos proyectos son de carácter institucional y responden a modelos versátiles donde los ciudadanos y la educación son pilares fundamentales.

La Fundación Omar Dengo³ que es una entidad privada, sin fines de lucro, cuyo objetivo es contribuir al desarrollo económico, social y humano de los costarricenses a través del mejoramiento de la educación en el país. El alto nivel de educación del cual Costa Rica se ha beneficiado en las últimas décadas ha contribuido en gran medida al

³ <http://www.fod.ac.cr/>

ambiente de paz, democracia, estabilidad social y perspectivas de prosperidad económica, pero aún existen muchos problemas con respecto a las actitudes y formas de ver el mundo de nuestra juventud que requiere cambios sustanciales y adaptables a las nuevas generaciones.

Entrevistas realizadas:

- Tribunal Supremo de Elecciones: Ana Rosa Ulate, Francisco Monge, Mario Sancho.
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos: Ana María Rodino.
- Defensoría de los Habitantes: Vernord Muñoz, Evelyn Silva.
- UNA. Gabriel González.
- Observatorio del Desarrollo UCR: Álvaro Fernández.
- UCR; Escuela de Historia: Juan José Marín.
- Instituto Tecnológico de Costa Rica: Celso Vargas.
- CENADI. PEA: Grace Rojas.
- Procesos: Gladys González.
- Programa Costa Rica Joven: María de los Ángeles González.
- Ministerio de Educación Pública: Marvin Carvajal.
- Liceo de Matina: Profesora Damaris Leitón Quesada.
- Liceo de Atenas Martha Miranbell Umaña: Profesora Sindy Hidalgo.
- Rodolfo Rojas Rocha: Consultor en estética.